



10 ANTOFA CINE

ANTOFAGASTA
CHILE - 2021

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

10 - 14 NOV



PROGRAMACIÓN 2021

PRESENTAN



ESCONDIDA | BHP

PATROCINA



FINANCIAN



CORE
Consejo Regional
de Océanos y Recursos Acuáticos

COLABORAN



MEDIA PARTNER



Iniciativa financiada por el Gobierno Regional de Antofagasta, con recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Regional, F.N.D.R., 6% Cultura, Año 2021 aprobados por el Consejo Regional de Antofagasta.



10 ANTOFA
CINE
ANTOFAGASTA
2019 - 2021
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



antofacine.cl

CATEGORÍAS ANTOFACINE

EN COMPETENCIA

-  LARGOMETRAJE INTERNACIONAL
-  LARGOMETRAJE NACIONAL
-  CORTOMETRAJE INTERNACIONAL
-  NUEVOS LENGUAJES

MUESTRAS CINEMATográfICAS

-  RESISTENCIAS
-  ANTOFACINE EN RUTA

ESPACIOS DE APRENDIZAJE

-  D-FORMACIÓN / INDUSTRIA
-  PRESENCIA DE DIRECTOR/A O EQUIPO

ESPACIOS ANTOFACINE

Plaza Bicentenario de la República

 Avenida Bonilla 9106

Biblioteca Regional Antofagasta

 Jorge Washington 2623

Esquina Retornable Cineclub+Arte

 El tabo 665

Teatro Municipal de Antofagasta

 Antonio José de Sucre 433

Universidad Católica del Norte (UCN)

 Avenida Angamos 0610,
Sala K 121 C

TICKET ONLINE/ PRESENCIAL

Para adquirir un ticket online o presencial ingresa a nuestra web www.antofacine.cl

ANTOFACINE EN RUTA

- Calama
- María Elena
- San Pedro de Atacama
- Taltal

MIÉRCOLES 10 NOV

*PELÍCULA APERTURA



El Viaje Recién Comienza

André Salva, Francisco Álvarez

Chile/2021/86 min/No ficción

El hijo de un pintor chileno llamado Juan Salva reconstruye la historia de su padre con el fin de mantener viva su memoria humana y artística.

ONLINE/ PRESENCIAL EN INAUGURACIÓN ANTOFACINE 2021

JUEVES 11 NOV



This rain will never stop | Alina Gortova

Ucrania, Letonia, Alemania, Qatar/2020/103 min/No ficción

La película sigue a Andriy Suleyman, de 20 años, en su intento de asegurar un futuro sostenible, mientras navega por el costo humano de los conflictos armados.

ONLINE/ PRESENCIAL 11:00 horas | Teatro Municipal Antofagasta

Aproximaciones a Chris Marker

PRESENCIAL 11:00 horas | Biblioteca Regional



La Jetée | Chris Marker

Francia/1962/28 min/Ficción

Realizado sólo con imágenes fijas, este cuento filosófico o tragedia visionaria relata la vida en la tierra después de la Tercera Guerra Mundial.



La Sixième face du Pentagone

Chris Marker y François Reichenbach

Francia/1967/27 min/No ficción

Documental sobre la marcha pacífica hacia el Pentágono organizada en octubre de 1967 por jóvenes estadounidenses que se oponían a la guerra de Vietnam.



Dominio vigente | Juan Mora Cid ★

Alemania, Chile/2020/75 min/Ficción

Un ciudadano suizo-chileno regresa desde Suiza a la Araucanía después de 47 años para resolver cuestiones relacionadas con un terreno que su padre le heredó, pero su viaje está destinado a sufrir un desvío irreversible.

ONLINE/ PRESENCIAL 16:00 horas | Teatro Municipal Antofagasta

Bloque Cortometraje Internacional

ONLINE/ PRESENCIAL 17:00 horas | Biblioteca Regional



Good thanks, you? | Molly Manning Walker

Reino Unido/2020/13 min/Ficción

Cuando Amy se queda sin voz debido a un ataque, debe encontrar la manera de enfrentarse a lo sucedido para salvar lo que más le importa.



Witness | Ali Asgari

Francia/2020/14 min/Ficción

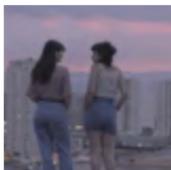
Una madre presta ayuda a una anciana en un centro comercial en Teherán, para después confróntar las consecuencias de sus actos.



Sycorax | Lois Patiño, Matías Piñeiro

Portugal, España/2021/20 min/Ficción

Sycorax, personaje de "La Tempestad" de Shakespeare, encerró a Ariel, el espíritu del aire, en un árbol. Pero, ¿por qué Sycorax encerraría a Ariel en un árbol?



La casa llena | Paola Piña

Chile/2021/15 min/Ficción

Tras la muerte de su madre, Fernanda y Francisca vuelven a Antofagasta para vender la casa donde crecieron, enfrentándose a una ciudad distinta a la que conocieron.



Trópico de Capricornio | Juliana Antunes

Brasil/2020/13 min/No ficción

Juliana Antunes revisa, replantea y recombina las discordancias entre la norma y el deseo en los recuerdos de una niña LGBT en un barrio periférico de Brasil.



Dirty Feathers | Carlos Alfonso Corral

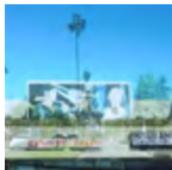
Estados Unidos, México/2021/75 min/No ficción

Con el viaje de dos amantes sin hogar como hilo conductor, Dirty Feathers entra y sale de un paisaje de abandono con fervientes ecos de lo no oído y lo olvidado.

ONLINE/ PRESENCIAL 18:00 horas | Teatro Municipal Antofagasta

Bloque Nuevos Lenguajes Internacional

ONLINE/ PRESENCIAL 19:00 horas | Biblioteca Regional



Igual/Diferente/Ambas/Ninguna

Adriana Barbosa, Fernanda Pessoa

Brasil, Estados Unidos/2020/19 min

En un periodo de aislamiento, dos mujeres se conectan a través de videocartas inspiradas en la mirada poética de mujeres cineastas experimentales.



Train again | Peter Tscherkassky

Austria/2021/20 min

La película es un homenaje al cineasta Kurt Kren, al mismo tiempo que aprovecha un motivo clásico de la historia del cine.



La sangre es blanca | Óscar Vincentelli

España/2020/13 min

Óscar Vincentelli utiliza una cámara térmica para extirpar todo el folclore que recubre a una corrida de toros, quedando sólo el ritual de la muerte.



Turista | Nele Wohlatz

Alemania, Brasil/2021/10 min

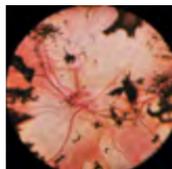
Sigo moviendo los videos de un lugar a otro y busco una relación, como si fueran el material para una película. ¿Qué es lo que los conecta?



Incidentes en el laboratorio | Felipe Rodríguez Cerda ★

Chile/2020/10 min

Cinco video poemas reflejan distintos estados anímicos de los primeros meses de la revuelta social ocurrida en Chile desde octubre del 2019.



Ob Scena | Paloma Orlandini Castro

Argentina, Estados Unidos/2021/17 min

El cortometraje retoma textos académicos sobre sexualidad escritos por un psiquiatra en Cuba en los 80 y establece un vínculo con la pornografía actual.



El cielo está rojo | Francina Carbonell ★

Chile/2020/75 min/No ficción

Este documental cuenta con un acceso total a los archivos de la carpeta judicial del incendio en la cárcel de San Miguel ocurrido el año 2010, que dejó 81 reos muertos.

ONLINE/ PRESENCIAL 20:00 horas | Teatro Municipal Antofagasta

VIERNES 12 NOV



Una escuela en cerro hueso | Betania Cappato

Argentina/2021/70 min/Ficción

La vida de Julia y Antonio cambiará cuando deban mudarse junto a su hija diagnosticada dentro del espectro autista a una humilde localidad costera, donde está ubicada la única escuela que aceptó su solicitud de ingreso.

ONLINE/ PRESENCIAL 11:00 horas | Teatro Municipal Antofagasta

Aproximaciones a Chris Marker



Sans soleil | Chris Marker

Francia/1982/100 min/No ficción

Un camarógrafo se pregunta sobre la representación del mundo de la que es constantemente artesano, y el papel de la memoria que contribuye a forjar...

PRESENCIAL 11:00 horas | Biblioteca Regional



Nidal | Josefina Pérez-García, Felipe Sigala ★

Chile/2021/61 min/No ficción

Nidal representa la convivencia de especies y la transformación acelerada de los paisajes debido a la ocupación humana.

ONLINE/ PRESENCIAL 16:00 horas | Teatro Municipal Antofagasta

Bloque Cortometraje Internacional

ONLINE/ PRESENCIAL 17:00 horas | UCN - Sala K 121 C



The visit | Azadeh Moussavi

Irán/2020/14 min/Ficción

Elaheh y su hija Tara, tienen un solo día para prepararse para visitar a su marido, un preso político.



Atraviesa el círculo

Fernando Antúnez, Florencia Mara Greco y Andrés Grandi

Argentina/2020/16 min/No ficción

Una mujer convive con decenas de caballos en un lugar atravesado por la pérdida.

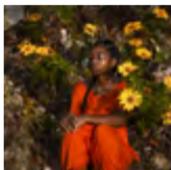


A comunión da miña prima Andrea

Brandán Cerviño

España/2021/12 min/No ficción

Andrea ha hecho su primera comunión, pero a la ceremonia le falta glamour. ¿Será que ese Dios existe?



Tereza Joséfa de Jesus | Samuel Costa

Brasil/2021/7 min/No ficción

La película sigue el viaje de Juliana Jesús, que perdió a su madre por una negligencia médica, en su búsqueda de la ascendencia y la superación.



Querida Chantal | Nicolás Pereda

México, España/2021/5 min/No ficción

Un homenaje miniatura a Chantal Akerman, concebido como una serie de cartas imposibles que responden a su intención de alquilar una casa en Ciudad de México.



Bestia | Hugo Covarrubias

Chile/2021/16 min/Ficción, animación

Bestia se interna en la vida de una agente de la policía secreta en la dictadura militar en Chile, develando una macabra fractura en su mente y en el país.



Mujer de soldado | Patricia Wiese Risso

Perú/2020/83 min/No ficción

En el poblado de Manta varias jóvenes tuvieron que huir de ahí y fueron despreciadas para siempre. Se les condenó sin que nadie les pregunte por qué lo hicieron.

ONLINE/ PRESENCIAL 18:00 horas | Teatro Municipal Antofagasta

Bloque Nuevos Lenguajes Internacional

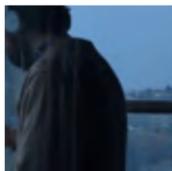
ONLINE/ PRESENCIAL 19:00 horas | UCN - Sala K 121 C



Naturaleza muerta | Carolina Astudillo

España/2020/5 min

Una nieta descubre que el pasado de su abuela era muy diferente a lo que le habían contado.



Rampart | Marko Grba Singh

Serbia/2021/62 min

Desde un apartamento abandonado en los suburbios de Belgrado, una perseverante reminiscencia de pesadillas se mezcla con los recuerdos de la infancia.



La nave del olvido | Nicol Ruiz Benavides ★

Chile/2020/72 min/Ficción

Claudina, una reprimida mujer de campo, emprende un viaje de liberación para dejar todo atrás y comprender que la libertad es individual e irrenunciable.

ONLINE/ PRESENCIAL 20:00 horas | Teatro Municipal Antofagasta

SÁBADO 13 NOV



Haruhara-san's recorder | Kyoshi Sugita

Japón/2021/120 min/Ficción

Sachi trata de superar el suicidio de su compañera, Yuki, pero su imagen permanece en su mente y se aparece como una ilusión ante sus ojos.

ONLINE/ PRESENCIAL 11:00 horas | Teatro Municipal Antofagasta

Aproximaciones a Chris Marker



Level Five | Chris Marker

Francia/1996/105 min/Ficción

Una mujer, un ordenador, un interlocutor invisible: este es el dispositivo a partir del cual se construye el Nivel 5.

PRESENCIAL 11:00 horas | UCN - Sala K 121 C



Gaucho americano | Nicolás Molina ★

Chile/2021/71 min/No ficción

Dos gauchos de la Patagonia Chilena son contratados como arrieros en un rancho de Estados Unidos para proteger a miles de ovejas de sus depredadores.

ONLINE/ PRESENCIAL 16:00 horas | Teatro Municipal Antofagasta

AMOR Festival Internacional de Cine LGBT+

PRESENCIAL 17:00 horas | UCN - Sala K 121 C



El milagro | Daniela López Lugo

Chile/2019/18 min/Ficción

La Flaca sospecha que su pareja David le oculta un secreto y decide enfrentarlo con la verdad.



El nombre del hijo | Martina Matzkin

Argentina/2020/13 min/Ficción

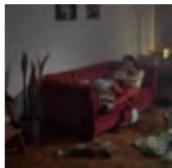
Lucho, un niño trans de 13 años, emprende unas vacaciones junto a su padre y su hermana menor. La nueva cercanía y cotidianidad ponen su relación a prueba.



La nuit du papillon | Nicolas Paban

Francia/2020/15 min/Ficción

Una pareja pasa sus vacaciones en la Riviera Francesa. Durante una noche de discoteca, la atención de la joven se centra en una chica desconocida.



Nada muy serio | Penélope Fortunatti

Chile/2021/7 min/Ficción

Una noche de fin de semana, Sofía llega a su departamento y encuentra a su novio con un compañero de actuación.



Océanos víricos | Kevin Magne Tapia ★

Chile/2020/15 min/Experimental

Tres artistas de la performance chilena que viven con VIH, se encuentran en el borde marítimo del Océano Pacífico para realizar una acción ritual y poética.



Mis hermanos sueñan despiertos ★

Claudia Huaiquimilla

Chile/2021/85 min/Ficción

Cuando un joven rebelde llega a una cárcel juvenil, Ángel y Franco ven una posibilidad de cumplir sus sueños.

PRESENCIAL 18:00 horas | Teatro Municipal Antofagasta

Bloque Nuevos Lenguajes Internacional

ONLINE/ PRESENCIAL 19:00 horas | UCN - Sala K 121 C



Trampa de luz | Pablo Marín

Argentina/2021/9 min

Cerrado y sagrado, lleno de un fuego sin materia, un fragmento de mundo ofrecido a la luz (Paul Valéry, El cementerio marino).

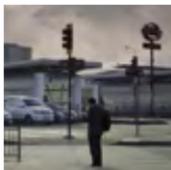


The annotated field guide of Ulysses S. Grant

Jim Finn

Estados Unidos/2020/61 min

¿Qué pasaría si los supremacistas blancos tomaran la mitad del país y le cambiaran el nombre? La última vez que ocurrió, EE.UU. envió a Ulysses S. Grant para recuperarlo.



Gran Avenida | Moisés Sepúlveda

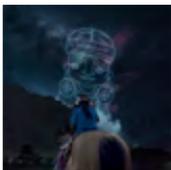
Chile/2021/72 min/Ficción

Un celular robado, malas decisiones y muchas torpezas enfrentan a tres vecinos de Gran Avenida, al sur de la ciudad de Santiago.

ONLINE/ PRESENCIAL 20:00 horas | Teatro Municipal Antofagasta

MUESTRAS CINEMATOGRAFICAS ONLINE

CINEMALISTAS: Muestra cine + video indígena



¿Con qué sueñas, Libko? | Paula Gomez

Chile/2014/30 min

Libko Pereira es un niño de la etnia pewenche de la localidad rural de Butalebún. Se siente orgulloso de ser pewenche y le gustaría que los niños «chilenos» conozcan su cultura a través de él.



Elal y los animales | Ana María Pavez

Chile/2008/11 min

Este mito tehuelche relata el origen de la tierra y la historia de Elal, hijo del gigante Noshtex.



Nuku-Nuku

Chile/2014/5 min | Vivienne Barry

Martín, un niño chileno, se hace amigo de tres niños Rapa Nui, quienes a través de entretenidas e interesantes aventuras, le enseñan su cultura y sus costumbres.

CINEMALISTAS

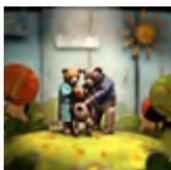


Historia de un crack

Chile/2021/103 min/Ficción | Mario Selim Alcayaga

Matías tiene todo para ser futbolista profesional. Un exfutbolista, se ofrece para entrenarlo y ayudarlo, intentando mostrarle el camino correcto antes de que sea demasiado tarde.

CINE ACCESIBLE: Animación para todas y todos



Historia de un Oso

Chile/2014/10 min | Gabriel Osorio

Los transeúntes pueden ver la historia de un oso de circo que fue separado de su familia y su viaje para volver a casa.



Cantar con Sentido, una biografía de Violeta Parra

Chile/2016/22 min | Leonardo Beltrán

Repasando algunos hitos cruciales que la construyen como persona y artista, esta biografía animada en Stop motion nos lleva a la historia de la mujer que rescató el folclore de un país que olvida.



Amucha

Chile/ 2019/ 30 min/ Ficción | Jesús Sánchez

En el año 1300 en la zona lafkenche se desarrolla la amistosa relación de complicidad entre un abuelo y su nieta, hasta que un día un presagio anuncia un nuevo camino para el abuelo.

CINETECA NACIONAL: Colección restaurada Yankovic - Di Lauro



Andacollo | Nieves Yankovic y Jorge Di Lauro

Chile/1958/28 min/No ficción

Filmando las fiestas populares en conmemoración de la virgen de Andacollo, Jorge di Lauro y Nieves Yankovic construyen un relato poético sobre las tradiciones folclóricas del norte de Chile.



Isla de Pascua | Nieves Yankovic y Jorge Di Lauro

Chile/1965/54 min/No ficción

Poética mirada a la historia y misterios de la Isla de Pascua, restaurada el año 2018 por la Cineteca Nacional de Chile en su laboratorio digital.



Los artistas plásticos de Chile | Jorge Di Lauro

Chile/1960/16 min/No ficción

A través de la visita a talleres de destacados pintores y escultores chilenos, la película configura una visión sobre la creación artística nacional.



San Pedro de Atacama | Nieves Yankovic y Jorge Di Lauro

Chile/1964/27 min/No ficción

La película detalla la vida de los habitantes, las festividades y las construcciones precolombinas que persisten en San Pedro de Atacama.

RETROSPECTIVA Verónica Quense



El Cajón | Verónica Quense

Chile/2012/52 min/No ficción

Los síntomas de una cultura misógina se hacen ver de manera dramática en las mujeres de un pueblo como cualquier otro en Chile.



Santas putas | Verónica Quense

Chile/2010/54 min/No ficción

14 femicidios ocurren en el desértico norte de Chile, en la comuna de Alto Hospicio. 5 familiares cuentan, después de varios años, cómo las autoridades y la comunidad en general maltrataron tanto a sus desaparecidas como a ellos mismos.



Corruptas | Verónica Quense

Chile/2020/61 min/No Ficción

El infeliz papel que ocupa la mujer en la antigua tradición judío cristiana, se expresa generosamente en el relato de un travesti del extremo sur de América.



La vieja está en la cueva | Verónica Quense

Chile/2011/14 min/No ficción

Cinco mujeres ancianas hablan de su pasado y su presente y dónde el maltrato ha sido una tónica en sus vidas. Ahora esperan la muerte y el paraíso, solas.



Pedro Lemebel: Corazón en Fuga

Verónica Quense

Chile/2008/53 min/No ficción

A través de algunas de sus crónicas, Pedro Lemebel nos adentra en una geografía urbana donde la tan manoseada «marginalidad» se hace manifiesto político urgente.

10 AÑOS ANTOFACINE



Cuatro manos | Diego Véliz, José Miguel Garrido

Chile/2017/9 min/No ficción

Durante el día, Jorge prepara alimentos para un joven allegado en su hogar. Al caer la noche, su vida tomará otros rumbos.



Algo está quemando

Macarena Astete, Victoria Maréchal y Nicolás Tabilo

Chile, Argentina/2020/22 min/No ficción

Durante el estallido social chileno, tres cineastas conocen a Ettiene, un niño de 7 años, que le tiene más miedo al fuego y a las protestas que a la policía.



El árbol | Gustavo Fontán

Argentina/2006/65 min/No ficción

La vida de dos personajes se teje en una casa de más de cien años, donde todo nos habla del paso del tiempo.



Hoy partido a las 3 | Clarisa Navas

Argentina/2017/93 min/Ficción

Las Indomables aguardan con ansiedad el comienzo de un torneo de fútbol femenino barrial, mientras enfrentan todo tipo de acontecimientos.



Las cruces | Teresa Arredondo, Carlos Vásquez Méndez

Chile/ 2018/ 80 min/ No Ficción

En 1979, 19 asesinados en Dictadura fueron encontrados en el cementerio de Yumbel. Hoy el caso sigue abierto, a la espera de saber quiénes serán condenados.



Todo comenzó por el fin | Luis Ospina

Colombia/2015/208 min/No ficción

Autorretrato del «Grupo de Cali», un grupo de cinéfilos que en medio de la rumba y del caos histórico de los años 70 y 80, lograron producir un corpus cinematográfico.



Siete años en mayo | Afonso Uchôa

Brasil, Argentina/2018/41 min/No Ficción

A Rafael se lo llevaron unos desconocidos y nunca regresó. Desde entonces, vive como si esa noche no hubiera terminado.



Ver y escuchar | José Luis Torres Leiva

Chile/2013/70 min/No ficción

Cuatro personas ciegas y cuatro personas sordas son invitadas a construir y conversar sobre sus diversas percepciones sensoriales del mundo que los rodea.



Crónica de un comité

Carolina Adriaizola, José Luis Sepúlveda

Chile/2014/100 min/No ficción

Un grupo de vecinos y familiares se organizan luchando por la justicia de un joven alcanzado por una bala perteneciente a carabineros de Chile, la cual causó su muerte el año 2011 en el contexto de las movilizaciones.



Ni pena ni miedo | Carolina Quezada

Chile/2017/7 min/No ficción

La especie humana habita la tierra sin conciencia del nivel de explotación, contaminación y muerte que genera para él y otros seres vivos.



¿De dónde vienen esas nubes?

Mar Rodríguez

Chile/2018/6 min/No ficción

Un micromundo y sus habitantes se enfrentan en una guerra perdida ante estas inmensas e inigualables nubes. ¿De dónde vendrán?

ACTIVIDADES PARALELAS

CLAUSURA ANTOFACINE

*CON INVITACIÓN



Inmersión | Nicolás Postiglione ★

Chile, México/2021/88 min/Ficción

Un padre junto a sus hijas navega en un lago cuando se ve forzado a ayudar a unos hombres varados, quienes dicen haber perdido a uno de sus integrantes.



CHRIS MARKER

Como complemento a las exhibiciones de las películas de Chris Marker, se propone una serie de actividades, que permitan reflexionar sobre las obras del cineasta con dinámicas adaptadas al contexto chileno y local. Las mismas serán guiadas por el antropólogo visual Ricardo Greene.

AL FINALIZAR CADA FUNCIÓN



Lanzamiento libro

*CON INVITACIÓN

El Ritmo de los Márgenes, El cine y su (no) territorio

ESQUINA RETORNABLE CINECLUB+ARTE



AntofaLab

Laboratorio de Proyectos, con las tutoras Elisa Eliash, Gabriela Sandoval y María Paz González.



Parío y Criaó | Jorge Donoso

Chile/2019/77 min/Ficción

Yorman, un joven colombiano, vive en Antofagasta junto a su abuela, Carmenza, quien quiere que regresen juntos a Colombia para que el joven se pueda reencontrar con su madre agonizante.

ANTOFACINE EN RUTA | PRESENCIAL

***Función Especial en Centro SENAME de Antofagasta y Centro de Cumplimiento Penitenciario Concesionado de Antofagasta**

D - FORMACIÓN/ INDUSTRIA



Conversatorio Cine y el norte futuro

Participan Stjepan Ostoic Papic, André Salva, Katherina Harder Sacre y Mixie Araya

ONLINE JUEVES 11 | 18:00 HORAS
A TRAVÉS DE    Antofacine



Taller El trabajo actoral en el dispositivo audiovisual

Dictado por Gabriela Arancibia

VIERNES 12 - SÁBADO 13 | 16:00 HORAS
ESQUINA RETORNABLE CINECLUB+ARTE *Previa Inscripción



Cómo planificar el camino de tu película post pandemia

Expositora Paulina Portela

ONLINE VIERNES 12 | 18:00 HORAS
A TRAVÉS DE    Antofacine



Conversatorio AMOR FESTIVAL: Representaciones LGBT+

Participa Cynthia García Calvo y Kevin Magne Tapia

SÁBADO 13 | 17:00 HORAS | UCN - Sala K 121 C
A continuación de Resistencia AMOR



Masterclass Actuación y cine

Dictado por Alfredo Castro

ONLINE SÁBADO 13 | 19:00 HORAS
A TRAVÉS DE    Antofacine

FUNCIÓN ESPECIAL



Perros sin cola | Carola Quezada

Chile/2019/84 min/Ficción

Rosario escapa de sus problemas familiares a través del baile y de su amigo Jonathan, a quien ayuda para recolectar el dinero del matrimonio de su hermana Jenny, el platónico y silencioso amor de Rosario.

PRESENCIAL | AL AIRE LIBRE